

L. Fall (1872 – 1925)

Rose von Stambul

Ein Walzer muss es sein

Martin Ningbers

Und der Himmel hängt voller Geigen

Frauke Link

F. Hollaender (1896 – 1976)

Blondinen werden bevorzugt

Frauke Link, Angelika Negwer

Ich weiß nicht zu wem ich
gehöre

Doris Langer

G. Kreisler (1922 – 2011)

Geben sie acht

Tauben vergiften

Kerstin Rüter

Wenn alle das täten

Karsten Schmidt-Hern

H. Eisler (1898 – 1975)

An den kleinen Radioapparat

Auf der Flucht

Und ich werde nicht mehr
sehen

Karsten Schmidt-Hern

O. Straus (1870 – 1954)

Walzertraum

Eine Frau, die weiß was sie will

Leise, ganz leise

Angelika Negwer

Warum soll eine Frau

kein Verhältnis haben

Frauke Link

L. Jessel (1871 – 1942)

Schwarzwaldmädel

Malwine, ach Malwine

Frauke Link, Fritz Kalmbach

Erklingen zum Tanze

die Geigen

Margarita Kopp,

Fritz Kalmbach

R. Stolz (1880 – 1975)

Ob blond, ob braun

Fritz Kalmbach

Spiel auf deiner Geige

Margarita Kopp

K. Weill (1900 – 1950)

Nannas Lied

Frauke Link

Seeräuber Jenny

Kerstin Rüter

W. R. Heymann (1896 – 1975)

Die Drei von der Tankstelle

Der Kongress tanzt

Ein Freund, ein guter Freund

Das gibt's nur einmal

Doris Langer

Dreigroschenoper

P. Abraham (1882 – 1960)

Viktoria und ihr Husar

Ball im Savoy

Reich mir zum Abschied

Martin Ningbers,

Margarita Kopp

La bella Tangolita

Margarita Kopp

E. Kálmán (1882 – 1953)

Csárdásfürstin

Gräfin Mariza

Heia, in den Bergen

Frauke Link

Tanzen möchte ich

Martin Ningbers,

Margarita Kopp

Die Bel-Voce Solisten sind eine Gruppe klassisch ausgebildeter Sänger und Sängerinnen, die aus verschiedenen Städten Deutschlands, sowie dem benachbarten Ausland kommen, mit unterschiedlicher Ausbildung im Gesang. Sie üben teilweise einen anderen Beruf aus und betreiben den Gesang als Hobby.

Sie finden sich, außer zu ihrer eigenen Konzerttätigkeit, zu Solisten-Konzerten zusammen. Eine umfassende Bandbreite fast aller Stimmfächer und Gesangstile erlaubt es, jeweils eine Vielfalt von Stücken, Arien, Duette aus Werken verschiedenster Stilepochen zu arrangieren und Ensembleszenen darzustellen.

So ist vom schweren Opernfach über Mozart, Barock und Spieloper bis zu Operette und modernen Musikkompositionen alles vertreten und die unterschiedlichsten musikalischen Vorlieben dürfen sich wiederfinden.

Gegründet wurde das Ensemble 2003 von der Mezzosopranistin und Gesangspädagogin Erika Sommer, die auch die künstlerische Leitung innehat.

„Es liegt mir sehr am Herzen, dass Schüler und Profis gemeinsam konzertieren, damit die Schüler unter der Obhut der Profis an Sicherheit gewinnen. So lernen sie mit der Zeit besser mit ihrem Lampenfieber umzugehen, sie bekommen wertvolle Tipps für die Bühnenpräsenz und Empfehlungen für die richtige Kleidung und alles was zu einem Auftritt dazugehört“.

Die Bel-Voce Solisten singen vorwiegend Benefizkonzerte, z. B. für die Tsunamikatastrophe, die Nandri Kinderhilfe Indien, Aktion Deutschland Hilft, Fukushima Katastrophe, SOS Kinderdörfer, Kinder von Tschernobyl, Hospizvereine, Kinderheime, Vereine für Krebshilfe u.v.a. So wurden sie für die Wochen für „Demokratie, Toleranz und Menschenwürde“ engagiert.

Die künstlerische Leiterin Frau Sommer wurde mit dem Verdienstkreuz am Bande in Gold ausgezeichnet. Ebenso die Verleihung des Protektorats-Ehrenkreuzes zur Wahrung der Traditionen über Grenzen hinaus und dem fortwährenden Einsatz für Andere. Die Urkunde ist unterzeichnet von S.K.H. Prinz von Bayern.

Des Weiteren wurde sie mit der Gottlob-Frick-Medaille in Gold ausgezeichnet.

Ihre Konzertreisen führten sie bisher u. a. nach Berlin, Coesfeld, Hamburg, Frankfurt, Wiesbaden, Saarbrücken, Bonn, München, Österreich, Frankreich, Spanien, Kroatien, Rumänien.

BENEFIZKONZERT

**Verfolgte Komponisten klassischer,
deutscher Unterhaltungsmusik in der Nazizeit**

„Haltung zeigen – Stimme erheben“

VERBOTTEN VERBANN

Melodien von:

*Paul Abraham, Leo Fall, Hanns Eisler, Friedrich Hollaender,
Werner R. Heymann, Leon Jessel, Georg Kreisler,
Emmerich Kálmán, Robert Stolz, Oscar Straus, Kurt Weill*

Katholische Kirche

St. Marien Kirberg

08.März 2025 - 17 Uhr

Bel-Voce Gesangssolisten

Klavier: Norbert Henß

Organisation: Frauke Link

Künstl. Leitung: Erika Sommer

Eintritt frei – Spenden erbeten