

P. Abraham (1882 - 1960)  
Viktoria und ihr Husar  
Blume von Hawaii

G. Kreisler (1922 - 2011)

L. Jessel (1871 - 1942)  
Schwarzwaldmädel

K. Weill (1900 - 1950)  
Happy End  
Knickerbocker Holliday

F. Hollaender (1896 -  
1976)

Pardon, Madame  
Martin Ningbers  
Heut hab ich ein  
Schwipserl  
Margarita Kopp

Bidla Bu  
Kerstin Rüter  
Wenn alle das täten  
Karsten Schmidt-Hern

Malwine, ach Malwine  
Frauke Link, Fritz Kalmbach  
Erklingen zum Tanze  
die Geigen  
Margarita Kopp, Fritz Kalmbach

Surabaya Jonny  
It never was you  
Angelika Negwer

Stroganoff  
Kerstin Rüter  
Blondinen werden  
bevorzugt  
Angelika Negwer, Frauke Link

R. Stolz (1880 - 1975)

H. Eisler(1898 - 1962)

L. Fall (1872 - 1925)  
Rose von Stambul

O. Straus (1870 - 1954)  
Walzertraum  
Eine Frau, die weiß was sie will

E. Kálmán (1882 - 1953)  
Csárdásfürstin  
Gräfin Mariza

W. R. Heymann (1896 -  
1975)  
Die Drei von der Tankstelle  
Der Kongress tanzt

Ob blond, ob braun  
Fritz Kalmbach  
Spiel auf deiner Geige  
Frauke Link

An den kleinen  
Radioapparat  
Auf der Flucht  
Und ich werde nicht  
mehr sehen  
Karsten Schmidt-Hern

Ein Walzer muss es  
sein  
Martin Ningbers  
Und der Himmel hängt  
voller Geigen  
Frauke Link

Leise, ganz leise  
Margarita Kopp  
Warum soll eine Frau  
kein Verhältnis haben  
Kerstin Rüter

Heia, in den Bergen  
Frauke Link  
Wenn es Abend wird  
Martin Ningbers

Irgendwo auf der Welt  
Das gibt's nur einmal  
Doris Langer

Die Bel-Voce Solisten sind eine Gruppe klassisch ausgebildeter Sänger und Sängerinnen, die aus verschiedenen Städten Deutschlands, sowie dem benachbarten Ausland kommen, mit unterschiedlicher Ausbildung im Gesang. Sie üben teilweise einen anderen Beruf aus und betreiben den Gesang als Hobby.

Sie finden sich, außer zu ihrer eigenen Konzerttätigkeit, zu Solisten-Konzerten zusammen. Eine umfassende Bandbreite fast aller Stimmfächer und Gesangsstile erlaubt es, jeweils eine Vielfalt von Stücken, Arien, Duette aus Werken verschiedenster Stilepochen zu arrangieren und Ensembleszenen darzustellen. So ist vom schweren Opernfach über Mozart, Barock und Spieloper bis zu Operette und modernen MusicalsKompositionen alles vertreten und die unterschiedlichsten musikalischen Vorlieben dürfen sich wiederfinden.

Gegründet wurde das Ensemble 2003 von der Mezzosopranistin und Gesangspädagogin Erika Sommer, die auch die künstlerische Leitung innehat.

„Es liegt mir sehr am Herzen, dass Schüler und Profis gemeinsam konzertieren, damit die Schüler unter der Obhut der Profis an Sicherheit gewinnen. So lernen sie mit der Zeit besser mit ihrem Lampenfieber umzugehen, sie bekommen wertvolle Tipps für die Bühnenpräsenz und Empfehlungen für die richtige Kleidung und alles was zu einem Auftritt dazugehört“.

Die Bel-Voce Solisten singen vorwiegend Benefizkonzerte, z. B. für die Tsunamikatastrophe, die Nandri Kinderhilfe Indien, Aktion Deutschland Hilft, Fukushima Katastrophe, SOS Kinderdörfer, Kinder von Tschernobyl, Hospizvereine, Kinderheime, Vereine für Krebshilfe u.v.a. So wurden sie für die Wochen für „Demokratie, Toleranz und Menschenwürde“ engagiert.

Die künstlerische Leiterin Frau Sommer wurde mit dem Verdienstkreuz am Bande in Gold ausgezeichnet. Ebenso die Verleihung des Protektorats- Ehrenkreuzes zur Wahrung der Traditionen über Grenzen hinaus und dem fortwährenden Einsatz für Andere. Die Urkunde ist unterzeichnet von S.K.H. Prinz von Bayern. Des Weiteren wurde sie mit der Gottlob -Frick- Medaille in Gold ausgezeichnet.

Ihre Konzertreisen führten sie bisher u. a. nach Berlin, Coesfeld, Hamburg, Frankfurt, Wiesbaden, Saarbrücken, Bonn, München, Österreich, Frankreich, Spanien, Kroatien, Rumänien.

# **BENEFIZKONZERT**

**Verfolgte Komponisten klassischer,  
deutscher Unterhaltungsmusik in der Nazizeit**

**„Haltung zeigen – Stimme erheben“**

## **VERBOTEN VERBANN T**

*Melodien von:*

*Paul Abraham, Leo Fall, Hanns Eisler, Friedrich Hollaender,  
Werner R. Heymann, Leon Jessel, Georg Kreisler,  
Emmerich Kálmán, Robert Stolz, Oscar Straus, Kurt Weill*

**Evangelische Kirchengemeinde  
Oberstedten**

**09.März 2025 - 17 Uhr**

**Bel-Voce Gesangssolisten  
Klavier: Norbert Henß  
Organisation: Angelika Negwer  
Künstl. Leitung: Erika Sommer**

Eintritt frei – Spenden erbeten