

Die Bel-Voce Solisten sind eine Gruppe klassisch ausgebildeter Sänger und Sängerinnen, die aus verschiedenen Städten Deutschlands, sowie dem benachbarten Ausland kommen, mit unterschiedlicher Ausbildung im Gesang. Sie üben teilweise einen anderen Beruf aus und betreiben den Gesang als Hobby.

Sie finden sich, außer zu ihrer eigenen Konzerttätigkeit, zu Solisten-Konzerten zusammen. Eine umfassende Bandbreite fast aller Stimmfächer und Gesangsstile erlaubt es, jeweils eine Vielfalt von Stücken, Arien, Duette aus Werken verschiedenster Stilepochen zu arrangieren und Ensembleszenen darzustellen. So ist vom schweren Opernfach über Mozart, Barock und Spieloper bis zu Operette und modernen Musikkompositionen alles vertreten und die unterschiedlichsten musikalischen Vorlieben dürfen sich wiederfinden.

Gegründet wurde das Ensemble 2003 von der Mezzosopranistin und Gesangspädagogin Erika Sommer, die auch die künstlerische Leitung innehat.

Die Bel-Voce Solisten singen vorwiegend Benefizkonzerte, z. B. für die Tsunamikatastrophe, die Nandri Kinderhilfe Indien, Aktion Deutschland Hilft, Fukushima Katastrophe, SOS Kinderdörfer, Kinder von Tschernobyl, Hospizvereine, Kinderheime, Vereine für Krebshilfe u.v.a.

So wurden sie für die Wochen für „Demokratie, Toleranz und Menschenwürde“ engagiert.

Die künstlerische Leiterin Frau Sommer wurde mit dem Verdienstkreuz am Bande in Gold ausgezeichnet. Ebenso die Verleihung des Protektorats- Ehrenkreuzes zur Wahrung der Traditionen über Grenzen hinaus und dem fortwährenden Einsatz für Andere. Die Urkunde ist unterzeichnet von S.K.H. Prinz von Bayern. Des Weiteren wurde sie mit der Gottlob -Frick- Medaille in Gold ausgezeichnet.

Ihre Konzertreisen führten sie bisher u. a. nach Berlin, Coesfeld, Hamburg, Frankfurt, Wiesbaden, Saarbrücken, Bonn, München, Österreich, Frankreich, Spanien, Kroatien, Rumänien.

Bel - Voce Gesangssolisten

Klavier: Norbert Henß

Leitung: Erika Sommer

OPERA contra MUSICAL

Arien, Duette aus Opern von Beethoven, Donizetti, Flotow, Korngold, Puccini, Verdi, Wagner
Lieder und Duette aus Musicals von Arlen, Bernstein, Kern, Porter, Webber u.a.

Samstag
27. September, 17 Uhr
Studio Rose, Schondorf

W. Kienzl
Der Evangelimann

G. Donizetti
L'elisir d'amore

V. Hugo
Les Miserables

S. Levay
Mozart

F. W. Korngold
Die tote Stadt

R. Wagner
Der fliegende Holländer

L. Webber
Phantom der Oper

Evita

L. v. Beethoven
Fidelio

O schöne Jugendtage
Doris Langer

Una furtiva lagrima
Martin Ningbers

Stars
Michail Alexiou

Gold von den Sternen
Luise Förg

Glück, das mir verblieb
Kerstin Rüter

Mögst du, mein Kind
Dominik Schumertl

Wishing you were somehow
here again
Frauke Link

Another suitcase in
another hall
Janina Knothe

O wär ich schon mit
dir vereint
Anke Treutlein

Mir ist so wunderbar
Anke Treutlein, Frauke Link,
Martin Ningbers, Dominik Schumertl

G. Puccini
Gianni Schicchi

G. Verdi
Rigoletto

C. Porter
Kiss me Kate

J. Kern
Show Boat

W. A. Mozart
Rigoletto

G. Gershwin
Porgy and Bess

H. Arlen
Zauberer von Oz

C. Saint-Saëns
Samson et Dalila

F. v. Flotow
Martha

O mio babbino caro
Margarita Kopp

Caro nome
Janina Knothe

So in Love
Doris Langer

Ol' man River
Dominik Schumertl

La ci darem la mano
Frauke Link, Michail Alexiou

Bess, you ist my
women now
Kerstin Rüter, Dominik Schumertl

Somewhere over
the rainbow
Frauke Link

Mon cœur s'ouvre
à ta voix
Luise Förg

Letzte Rose
Margarita Kopp
Mitternacht
Margarita Kopp, Doris Langer
Martin Ningbers, Dominik Schumertl

Pause